

Relatório de Decoração / Oficial

Evento: Colação de Grau dos cursos de Educação Física, Enfermagem, Farmácia, Fisioterapia e Nutrição.	Cidade: Guarapuava	WORK: 1846
Instituição: Universidade Estadual do centro –Oeste / Unicentro Cedeteg		
Pessoa da Consoli responsável pelo evento: Denise A. Domecq		Celular: (42)9995-1100/ (42) 3623-7150
Quantidade alunos colação: 115 Especificar nº de formandos por turma: Educação Física – 20 Enfermagem – 17 Farmácia – 21 Fisioterapia – 34 Nutrição - 22		
Colação/ Local: Centro de Eventos Pahy	Data: 09.02.17	Horário: 19h início cerimonial, 17 abertura da portaria.
Endereço do Local da Colação:		
Locado pela Consoli: sim	Responsável do local: BOLO, SILMARA OU MARROM	
Data e horário para entrar:	Horário para sair:	
Cores: dourado, champanhe e branco (tecido e voal)		
Flores: ROSAS: champanhe, branca, nirvana, hollywood, vermelha ASTROMÉLIAS champanhe, lilás, laranja e branca Lírio branco		

Mosquitinhos para composições.

Peças de madeira rusticas, armários e aparadores. Cadeiras Luiz XV, aparador de ferro dourado, Divã estofado cappuccino. Espelhos venezianos. Consoles de ferro dourado com tampo espelhados e pés torneados.

Coação

Cenário: Painel de LED –

Ciclorama na cor preto em côncavo, o ciclorama deverá cobrir todo o fundo do Pahy e as laterais do tablado, cobrir desde a saída de emergência ate o fim dos camarotes do outro lado.

Foto do Modelo:

Tablado: tablado em níveis, que possibilitem boa visualização, deslocamento e comodidade, a frente mesa diretora centralizada, mesa de canudos a esquerda e púlpito a direita. Forrado todo em branco.

Cadeiras para Tablado: sim, da Consoli

Quantidades: 130

Modelo: acrílico com estofado

Cadeiras para Convidados: do clube Pahy e da Consoli

Quantidades: 1000 do Pahy (ferro e estofada) mais 200 da Consoli

Modelo: Ferro e da Consoli

Capas de cadeira: não

Quantidade:

Passarela: passarela com estrutura de madeira, toda forrada na cor branca com lateral forrada na cor dourado.

Tapete passadeira para entrada dos formandos: não

Floreiras: sim

Modelo: caixas de madeira rustica, com verdes, mosquitinhos e flores diversas.

Foto do Modelo

Mesa diretora: sim

Modelo: de madeira forrada toda branca perolado arabescado com cascatas nas laterais em dourado drapejado de voil.

Quantidades de lugares: entre 10 a 12 lugares.

Foto do Modelo



<p>Tribuna: da Unicentro</p> <p>Deverá ir buscar no campus</p> <p>Modelo: de acrílica ou madeira, disponibilidade da Unicentro.</p>	<p>Foto do Modelo</p>
<p>Rosas aos pais: sim</p> <p>Cor: vermelha e branca</p>	<p>Quantidade: 2 por formandos.</p>
<p>Hall de entrada interno:</p> <p>Fazer redução do hall de entrada, com duas paredes, fazendo a entrada única ao centro. Forrar ele todo em tecido dourado com alguns leques de voal branco.</p> <p>Aparador espelhado com arranjo. Buchinhos em vasos de madeira altos e alguns baixos. 2 painel de chefrera. Grade de madeira. Espelhos.</p> <p>Depois da entrada, montar o gazebo de madeira com voal branco forrado. Banco de madeira com estofados nas laterais para isolar.</p>	<p>Foto do Modelo</p>
<p>Estúdio:</p> <p>Definimos com as turmas, estilos de decoração a ser seguida na montagem de todos os estúdios, segue abaixo:</p> <p>ESTILO 1:</p> <p>Tecido de Fundo bege arabescado, não muito escuro, tencionado reto.</p>	<p>Foto do Modelo *foto ilustrativa</p> <p>ESTILO 1</p>

Vasos grandes dourado com arranjos em bola com as rosas champanhe e astromelias amarelas claras e verdes.

ESTILO 2:

Tecido de fundo tencionado liso na cor dourado com sobre posição em voal todo drapejado na cor branco.

Trabalhar com peças de madeira rustica, como os armários e consoles rústicos.

Usar vasos de ferro dourado com pérolas , flores as rosas nirvana e hollywood, astromélias brancas e verdes de composição dos arranjos.

Mosquitinhos de composição.

ESTILO 3:

Tecido tencionado reto com fundo dourado mais claro, quase um champanhe, sobreposição de voal em leques bem volumosos presos somente na parte interna na cor branca.

As flores deste estúdio deverão ter mais cor, tais como, as rosas vermelhas, astromélias laranja.

Tapete bege persa.

Divã cappuccino.

Cadeiras Luiz VX em outro estúdio do mesmo estilo.

EM TODOS OS ESTUDIOS USAR:

Forrar o chão com carpe preto.

Usar verdes de composição com caixas de madeira.

Pufs de ferro e espuma. Peças de ferro ou pequenos vasos de composição.

Iluminação na cor âmbar.

Este evento em especifico, não usar



ESTILO 2:



ESTILO 3:

namoradeiras de ferro.



Lounge: não

Foto do Modelo

Tem cadeirante: não

Tem coral: não

Tem sala de apoio: não

Local a ser Montada:

Camarin: o camarim deverá ser montado no salão superior onde é o palco do Pahy, fazer fechamento para isolar o espaço, montar estúdio fotográfico, mesas para becas e mesas para buffet dos formandos.

Buscar montar espaço agradável, podendo ser utilizado os sofás, pufs do próprio Pahy.

Térmica para manter refrigerado as bebidas (Jana)

Espelho grande.

Tem Sky rose: não

Tem Sky paper: sim – papel dourado se possível

Tem canoa de balões: não

OUTROS SERVIÇOS PARA COLAÇÃO DE GRAU:

Pés de ferro para isolamento 6.

Fita de cetim.

Mastro para bandeiras. Mesa extra para canudos da Unicentro.