

Relatório de Decoração / Oficial

| | | |
|---|---|--|
| Evento: Colação de Grau dos cursos de Artes, Filosofia, História Matutino e Noturno, Jornalismo, Letras Português Matutino e Noturno, Letras Inglês, Publicidade e Propaganda, Pedagogia Matutino e Noturno. | Cidade: Guarapuava | WORK: 1844 |
| Instituição: Universidade Estadual do centro –Oeste / Unicentro Santa Cruz | | |
| Pessoa da Consoli responsável pelo evento: Denise A. Domecq | | Celular: (42)9995-1100/ (42) 3623-7150 |
| Quantidade alunos colação: 132 formandos Especificar nº de formandos por turma: Artes – 19 Filosofia – 0 História Matutino – 3 História Noturno 8 Jornalismo 14 Letras Português Matutino 4 Letras Português Noturno 10 Letras Inglês – 2 Publicidade e Propaganda 19 Pedagogia Matutino - 21 Pedagogia Noturno - 32 | | |
| Colação/ Local: Centro de Eventos PAhy | Data: 23.02.17 | Horário: 19h início cerimonial, 17h abertura da portaria. |
| Endereço do Local da Colação: | | |
| Locado pela Consoli: sim | Responsável do local: BOLO, SILMARA OU MARRON | |
| Data e horário para entrar: | Horário para sair: | |

Cores: dourado, bege, branco (tecido e voal)

Flores: ROSAS: Nirvana, champanhe, branca, milano

ASTROMÉLIAS champanhe, lilás e branca, palha

Lírios rosa e branco

Painéis de verdes (cheflera)

Mosquitinhos para composições.

Peças de madeira rusticas, armários e aparadores. Cadeiras Luiz XV, aparador de ferro dourado, Divã estofado cappuccino. Espelhos venezianos.

Bastante verde de composição. Não usar samambaias.

Coação

Cenário: Painel de LED

Ciclorama na cor preto em côncavo, o ciclorama deverá cobrir todo o fundo do Pahy e as laterais do tablado, cobrir desde a saída de emergência ate o fim dos camarotes do outro lado.

Foto do Modelo:

Tablado: tablado em níveis, que possibilitem boa visualização, deslocamento e comodidade, a frente mesa diretora centralizada, mesa de canudos a esquerda e púlpito a direita. Todo forrado em branco

Cadeiras para Tablado: sim, da Consoli

Quantidades: 155

Modelo: acrílico com estofado

Cadeiras para Convidados: do clube Pahy e da Consoli

Quantidades: 1000 do Pahy (ferro e estofada) mais 300 da Consoli

Modelo: Ferro e da Consoli

Capas de cadeira: não

Quantidade:

Passarela: passarela de vidro. Colocar um tapete antes do início da passarela. Forrar a lateral com tecido dourado ou bege.

Tapete passadeira para entrada dos formandos: não

| | |
|--|--|
| <p>Floreiras: sim</p> <p>Modelo: caixas de madeira rustica, com verdes, mosquitinhos e flores diversas.</p> | <p>Foto do Modelo</p> |
| <p>Mesa diretora: sim</p> <p>Modelo: de madeira forrada toda branca com cascatas nas laterais em dourado drapeado.</p> <p>Quantidades de lugares: entre 10 a 12 lugares.</p> | <p>Foto do Modelo</p>  |
| <p>Tribuna: da Unicentro</p> <p>Deverá ir buscar no campus</p> <p>Modelo: de acrílica ou madeira, disponibilidade da Unicentro.</p> | <p>Foto do Modelo</p> |
| <p>Rosas aos pais: sim</p> <p>Cor: vermelha e branca</p> | <p>Quantidade: 2 por formandos</p> |
| <p>Hall de entrada interno:</p> <p>Fazer redução do hall de entrada, com duas paredes, fazendo a entrada única ao centro. Forrar ele todo em tecido dourado com alguns leques de voal branco.</p> <p>Aparador espelhado com arranjo. Buchinhos em vasos de madeira altos e alguns baixos. 2 painel de chefrera. Grade de madeira. Espelhos.</p> <p>Depois da entrada, montar o gazebo de madeira com voal branco forrado. Pequeno lustre ao centro.</p> | <p>Foto do Modelo</p>  |



Estúdio:

Definimos com as turmas, estilos de decoração a ser seguida na montagem de todos os estúdios, segue abaixo:

ESTILO 1:

Tecido de fundo branco liso em tecido perolado brocado com sobreposição em voal branco em leques.

Peças brancas, arranjos volumosos.

Arranjos em tons de rosas.

ESTILO 2:

Tecido de fundo tencionado liso na cor dourado arabescado ou brocado.

Aparador de madeira rustica. Vasos grandes de ferro com pérolas, arranjos em bola grande e composições.

Tapete belga com centro azul.

Arranjos em tons de champanhe e branco.

Foto do Modelo *foto ilustrativa

ESTILO 1



ESTILO 3:

Fundo bronze em tecido liso com sobreposição de voal branco em leque bem volumosos branco.

Peças de madeira branca, bem delicadas e arranjos em tons de rosa.

Verdes para compor.

EM TODOS OS ESTUDIOS USAR:

Forrar o chão com carpe preto.

Usar verdes de composição com caixas de madeira.

Pufs de ferro e espuma. Peças de ferro ou pequenos vasos de composição.

Entre os estúdios dispor os painéis de chefrera.

Iluminação na cor âmbar.

As peças deverão ser diversificadas, como, aparadores, cadeiras, armários, banquetas e outras.



| | |
|---|---|
| |  |
| Lounge: não | Foto do Modelo |
| Tem cadeirante: não | |
| Tem coral: não | |
| Tem sala de apoio: não Local a ser Montada: | |
| <p>Camarim: o camarim deverá ser montado no salão superior onde é o palco do Pahy, fazer fechamento para isolar o espaço, montar estúdio fotográfico, mesas para becas e mesas para buffet dos formandos.</p> <p>Buscar montar espaço agradável, podendo ser utilizado os sofás, pufs do próprio Pahy.</p> <p>Térmica para manter refrigerado as bebidas (Jana)</p> <p>Espelho grande.</p> | |
| Tem Sky rose: não | |
| Tem Sky paper: sim – papel dourado se possível | |
| Tem canoa de balões: não | |
| OUTROS SERVIÇOS PARA COLAÇÃO DE GRAU: | |

Pés de ferro para isolamento 6.

Fita de cetim.

Mastro para bandeiras. Mesa extra para canudos da Unicentro.