

Relatório de Decoração / Oficial

Evento: Colação de Grau dos cursos de Administração Matutino e Noturno, Ciências Contábeis Matutino e Noturno, Ciências Econômicas, Secretariado Executivo e Serviço Social.	Cidade: Guarapuava	WORK: 1843
Instituição: Universidade Estadual do centro –Oeste / Unicentro Santa Cruz		
Pessoa da Consoli responsável pelo evento: Denise A. Domecq		Celular: (42)9995-1100/ (42) 3623-7150
Quantidade alunos colação: 135 formandos Especificar nº de formandos por turma: Administração Matutino – 15 Administração Noturno – 24 Ciências Contábeis Matutino – 12 Ciências Contábeis Noturno – 23 Ciências Econômicas – 20 Secretariado Executivo 21 Serviço Social - 19		
Colação/ Local: Centro de Eventos Pahy	Data: 22.02.17	Horário: 19h início cerimonial, 17 abertura da portaria.
Endereço do Local da Colação:		
Locado pela Consoli: sim	Responsável do local: BOLO, SILMARA OU MARROM	
Data e horário para entrar:	Horário para sair:	
Cores: dourado, bege, marrom e branco (tecido e voal)		
Flores: ROSAS: champanhe, branca, ambiente, milano		

ASTROMÉLIAS champagne, lilás e branca

Painéis de verdes (cheflera)

Mosquitinhos para composições.

Peças de madeira rusticas, armários e aparadores. Cadeiras Luiz XV, aparador de ferro dourado, Divã estofado cappuccino. Espelhos venezianos.

Bastante verde de composição.

Colação

Cenário: Painel de LED

Ciclorama na cor preto em côncavo, o ciclorama deverá cobrir todo o fundo do Pahy e as laterais do tablado, cobrir desde a saída de emergência ate o fim dos camarotes do outro lado.

Foto do Modelo:

Tablado: tablado em níveis, que possibilitem boa visualização, deslocamento e comodidade, a frente mesa diretora centralizada, mesa de canudos a esquerda e púlpito a direita. Todo forrado em branco

Cadeiras para Tablado: sim, da Consoli

Quantidades: 155

Modelo: acrílico com estofado

Cadeiras para Convidados: do clube Pahy e da Consoli

Quantidades: 1000 do Pahy (ferro e estofada) mais 300 da Consoli

Modelo: Ferro e da Consoli

Capas de cadeira: não

Quantidade:

Passarela: passarela de vidro. Colocar um tapete antes do início da passarela.

Tapete passadeira para entrada dos formandos: não

Floreiras: sim

Modelo: caixas de madeira rustica, com verdes, mosquitinhos e flores diversas.

Foto do Modelo

Mesa diretora: sim

Modelo: de madeira forrada toda branca com cascatas nas laterais em dourado drapejado.

Quantidades de lugares: entre 10 a 12

Foto do Modelo

	
Tribuna: da Unicentro Deverá ir buscar no campus Modelo: de acrílica ou madeira, disponibilidade da Unicentro.	Foto do Modelo
Rosas aos pais: sim Cor: vermelha e branca	Quantidade: 2 por formandos.
Hall de entrada interno: Fazer redução do hall de entrada, com duas paredes, fazendo a entrada única ao centro. Forrar ele todo em tecido dourado com alguns leques de voal branco. Aparador espelhado com arranjo. Buchinhos em vasos de madeira altos e alguns baixos. 2 painel de chefrera. Grade de madeira. Espelhos. Depois da entrada, montar o gazebo de madeira com voal branco forrado. Pequeno lustre ao centro.	Foto do Modelo  

	
Estúdio: Definimos com as turmas, estilos de decoração a ser seguida na montagem de todos os estúdios, segue abaixo: ESTILO 1: Tecido de Fundo bege liso, com sobreposição de tecido dourado transparente com listras, leques de tecido dourado cobreado. Aparador de ferro dourado. Vasos dourados. Arranjos em bola grandes e composições de mosquitinhos. ESTILO 2: Tecido de fundo tencionado liso na cor dourado arabescado ou brocado. Aparador de madeira rustica. Vasos grandes de ferro com pérolas, arranjos em bola grande e composições. Tapete belga com centro azul. ESTILO 3: Tecido tencionado reto com fundo branco perolado arabescado, com sobreposição de voal em leques branco, bastante volume no voal. Divã cappuccino. Coluna de madeira, com vaso bojudo de vidro branco.	Foto do Modelo *foto ilustrativa ESTILO 1  

Cadeiras Luiz VX em outro estúdio.

ESTILO 4:

Fundo marrom em tecido liso com sobreposição de voal branco em leque bem volumosos.

Peças de madeira branca, bem delicadas e arranjos em tons de rosa.

Verdes para compor.

EM TODOS OS ESTUDIOS USAR:

Forrar o chão com carpe preto.

Usar verdes de composição com caixas de madeira.

Pufs de ferro e espuma. Peças de ferro ou pequenos vasos de composição.

Entre os estúdios dispor os painéis de chefrera.

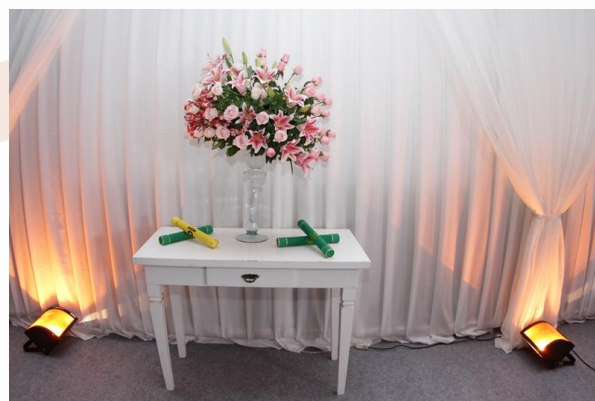
Iluminação na cor âmbar.

As peças deverão ser diversificadas, como, aparadores, cadeiras, armários, banquetas e outras.

ESTILO 2



ESTILO 3:





ESTILO 4:



•eventos•	
Lounge: não	Foto do Modelo
Tem cadeirante: não	
Tem coral: não	
Tem sala de apoio: não	
Local a ser Montada:	
Camarim: o camarim deverá ser montado no salão superior onde é o palco do Pahy, fazer fechamento para isolar o espaço, montar estúdio fotográfico, mesas para becas e mesas para buffet dos formandos. Buscar montar espaço agradável, podendo ser utilizado os sofás, pufs do próprio pahy. Térmica para manter refrigerado as bebidas (Jana) Espelho grande.	
Tem Sky rose: não	
Tem Sky paper: sim – papel dourado se possível	
Tem canoa de balões: não	
OUTROS SERVIÇOS PARA COLAÇÃO DE GRAU: Pés de ferro para isolamento 6. Fita de cetim. Mastro para bandeiras. Mesa extra para canudos da Unicentro.	