

Evento: BAILE DE FORMATURA DOS CURSOS: PEDAGOGIA MANHÃ E PEDAGOGIA NOITE, HISTÓRIA NOITE , PUBLICIDADE E PROPAGANDA, JORNALISMO, ARTE EDUCAÇÃO.,	Cidade: GUARAPUAVA	WORK: 1765
Instituição: UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO OESTE - UNICENTRO		
Pessoa da Consoli responsável pelo evento: VANESSA MAXIMOWSKI		Celular: 42-8813 4566/42-3623 7150
Quantidade alunos baile: 45 FORMANDOS Especificar nº de formandos por turma: Arte Educação – 3 Pedagogia Matutino – 6 Pedagogia Noturno – 7 História Noturno – 2 Publicidade e Propaganda – 14 Jornalismo – 13		
Baile/ Local: CENTRO DE EVENTOS PAHY	Data: 25/02/2017	Horário: ABERTURA PORTARIA AS 21HORAS INICIO CERIMONIAL 23H30 ENCERRAMENTO AS 5 HORAS
Endereço do Local do Baile: <u>Rua Guilherme Camilo, 129, Boqueirão, Guarapuava, PR</u>		
Locado pela Consoli: Sim	Responsável do local: Bolo, Marrom, Silmara	
Data e horário para entrar:	Horário para sair:	

Cores:dourado, bege, branco (tecido e voal)

Flores: rosas: nirvana, milano, champanhe, branca

Astromela:branca, lilas, branco com rosa

Lirio:rosa e branco

Mosquitinhos para composição

Peças de madeira rusticas, armários e aparadores. Cadeiras Luiz XV, aparador de ferro dourado, Divã estofado cappuccino. Espelhos venezianos.

Bastante verde de composição. Não usar samambaias.

Cortinado nas paredes: preto

Hall de entrada :

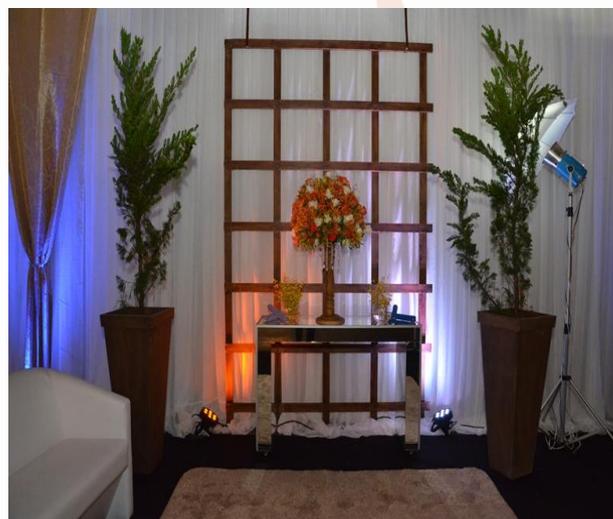
Fazer redução do hall de entrada, com duas paredes, fazendo a entrada única ao centro. Forrar ele todo em tecido dourado com alguns leques de voil branco.

Aparador espelhado com arranjo. Buchinhos em vasos de madeira altos e alguns baixos. 2 painel de chefrera. Grade de madeira. Espelhos.

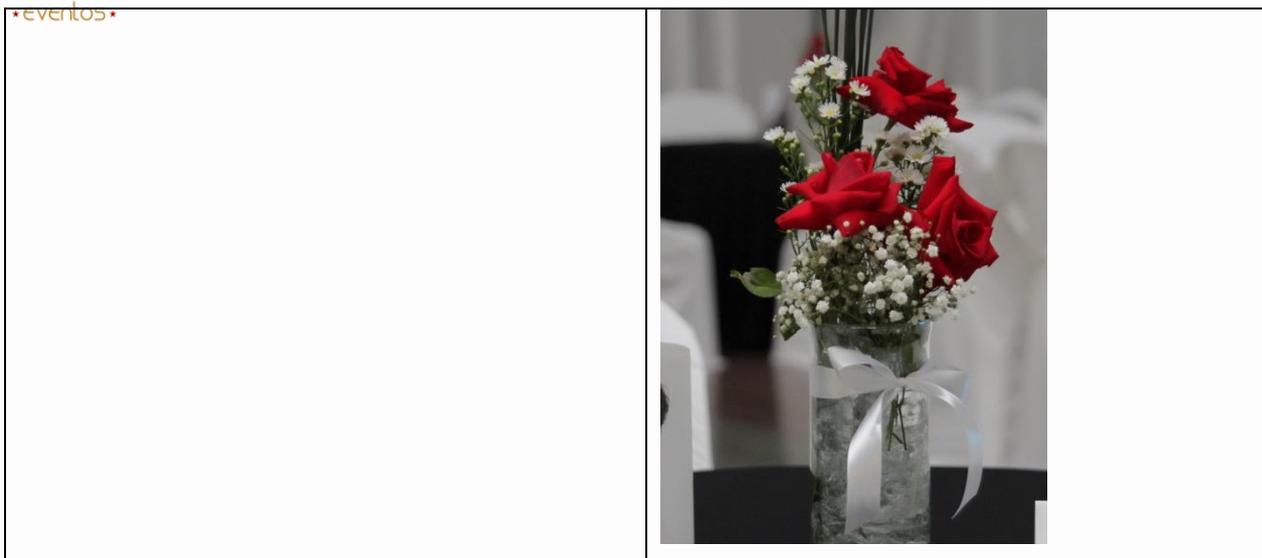
Depois da entrada, montar o gazebo de madeira com voil branco forrado.

Colocar os 45 quadros dos formandos em cavalete no hall, depois do cerimonial cada formando levará para sua mesa.

Foto do Modelo



<h2>Baile</h2>	
Frente do palco: <i>Montar tablado e escada do próprio Pahy</i>	
Mesas / Modelo: DO PAHY Mesas para formandos: 45 Mesas para professores e autoridades: 4 Mesas Consoli: 1 Total de mesas:50	
Tampos de Mesa: DO PAHY	Quantidade: 50
Toalha base: longa dourada arabescadas, intercalar de diferentes tipos de arabescos.	Quantidade: 50
Sobre toalha: NÃO	Quantidade:
Cadeiras: DO PAHY Modelo:DE FERRO	Quantidade: 500
Capa de cadeira: NÃO	Quantidade:
Arranjo de mesa: TURMA ADICIONOU VIA ADENDO. Fazer arranjo gordinho, com rosa champanhe e nirvana, composição de mosquintinhos. Sem fita no copo. Modelo:COPO VELA Quantidade: 50	Foto do Modelo



Tem Sky paper: NÃO

Estúdios:

Estilo 1:

Tecido de fundo branco liso em tecido perolado brocado com sobreposição em voal branco em leques.

Peças brancas, arranjos volumosos.

Arranjos com rosas milano, e astromelia branca e lilás.

Estilo 2:

Tecido de fundo tencionado liso na cor dourado arabescado ou brocado.

Aparador de madeira rustica. Vasos grandes de ferro com pérolas, arranjos em bola grande e composições.

Tapete persa com centro azul.

Arranjos em tons de champanhe e branco.

Estilo 3:

Fundo bronze em tecido liso com sobreposição de voal branco em leque bem volumosos branco.

Peças de madeira branca, bem delicadas e arranjos em tons de rosa.

Foto do Modelo

ESTUDIO 1



Verdes para compor.

Estilo 4

Tecido de fundo drapeado em tecido malha, com um leque no tecido voal marrom, conforme foto ao lado. Aparador de madeira branca. Vasos grandes de ferro com pérolas, arranjos em bola grande e composições de rosa nirvana e champanhe e mosquitinhos.

Utilizar puffs branco.

EM TODOS OS ESTUDIOS USAR:

Forrar o chão com carpe preto.

Usar verdes de composição com caixas de madeira.

Pufs de ferro e espuma. Peças de ferro ou pequenos vasos de composição.

Entre os estúdios dispor os painéis de chefrera.

Iluminação na cor âmbar.

As peças deverão ser diversificadas, como, aparadores, cadeiras, armários, banquetas e outras.



•eventos•



Pista de dança: NÃO

Modelo:

Rebaixamento de teto: NÃO

Modelo:

Foto do Modelo

Forração das paredes: SIM – PRETO

Foto do Modelo

Fotos ou Banner:

Turma tem 45 quadros de assinatura: colocar no cavalete no hall de entrada, após o cerimonial, cada formando levará para sua mesa.

Mesa de guloseimas/frios/salgados: NÃO

Luminárias: NÃO

Fogos indoor: NÃO

Foto suspensa: NÃO

Bolha de sabão: NÃO

OUTRAS OBSERVAÇÕES: Turma tem cabine de fotos que será montada ao lado esquerdo do palco.

TURMA TEM CENARIO PARA ENTRADA NO BAILE COMPLETO: tela em formato Wydscreen, projeção em 6.200 lumens, degraus para entrada dos formandos, clipe e apresentação individual de imagens/ fotos editadas e apresentadas de acordo com a chamada nominal para entrada do baile . Esta estrutura devera ser montado no palco do paly, e permanecer até o final do baile para passar fotos diversas.

Trazer 6 pés de ferro (lâmpião) para isolamento de pista e fita de cetim