Relatório de Decoração / Oficial

Evento: COLAÇAO E BAILE **NUTRIÇAO**	**Cidade: UNIAO DA VITORIA**	**WORK: 1681**
Instituição: UNIGUAÇU		
Pessoa da Consoli responsável pelo evento: CATIANE		**Celular: 49 91228009**
Quantidade alunos colação: 16	**Quantidade alunos baile: 16**	
Culto/ Local: NÃO	**Data:**	**Horário:**
Colação/ Local: CLUBE CONCORDIA	**Data: 28/01/2017**	**Horário: 18:00 hs**
Endereço do Local da Colação:		
Locado pela Consoli: SIM	Responsável do local: MARIZA	
Data e horário para entrar: A DEFINIR	Horário para sair: POS EVENTO	
Baile/ Local:	**Data: 28/01/2017**	**Horário: 23:30 hs**
Endereço do Local do Baile: IDEM COLAÇAO		
Locado pela Consoli: SIM	Responsável do local:	
Data e horário para entrar: A DEDINIR	Horário para sair: POS EVENTO.	
Cores: preto e dourado.		

Flores: flores vermelhas – rosas, lírios, astromelias

Verdinhos para preenchimento.

Colação

Cenário: Ciclorama preto.

Usar letreiro Nutrição, em madeira dourada – igual foto anexo.

Os detalhes do entorno, montar em placas de madeira preta adesivada. Placas separadas (04 no total. 01 com o símbolo e 03 com o detalhe das folhas.

Nas laterais montar 02 arranjos grandes com as flores da decoração.

Foto do Modelo:

Tablado: forrado de carpete preto sem passadeira

Mesa acadêmica a frente dos formandos.

Cadeiras para Tablado:

Quantidades: 26

Modelo: acrílico

Cadeiras para Convidados:

Quantidades: 320

Modelo: cadeiras de ferro

Capas de cadeira: NÃO

Quantidade:

Passarela: Passarela forrada de carpete preto. Com iluminação cruzada.

Tapete passadeira para entrada dos formandos: não.	
Floreiras: NÃO Modelo:	Foto do Modelo
Mesa diretora: Modelo: pés dourado com tampo em madeira dourado. **02 arranjos baixos nas laterais da mesa.** Quantidades de lugares: de 06 a 08 LUGARES	Foto do Modelo
Tribuna: tribuna forrada de preto. **Arranjo alto com as flores da decoração.**	Foto do Modelo
Rosas aos pais: SIM.	Quantidade: 18 rosas vermelhas.
Hall de entrada externo: **NÃO.**	Foto do Modelo
Hall de entrada interno/CORREDOR. **Corredor: montar em formato de túnel brocado preto, colocar espelhos grandes com moldura dourada. Forrar de carpete vermelho ou cereja.** **Usar planta e luzes para compor.**	Foto do Modelo Modelo de base para arranjo.
Estúdio: **Forrado de brocado preto. Poucos leques em**	Foto do Modelo

dourado (foto). **Moveis provençais em madeira envelhecida.** **Arranjos altos com as flores da decoraçao. (03 arranjos conforme foto)** **Usar cadeiras luiz xv e namoradeira dourada.** **No centro do espaço dos estudios, colocar vaso grande dourado com flores da decoraçao e sobre ele lustre grande.** **Usar tapete b elga (em tons de vermelho).** **Usar plantas para compor.** **Forrar o chão de carpet cereja.**	 (MODELO DE VASO)
	Foto do Modelo
Tem cadeirante: NÃO	
Tem coral: NÃO	
Tem sala de apoio: NÃO Local a ser Montada:	
Camarim: SIM Local a ser montado: sala de chá.	
Tem Sky rose: NÃO	
Tem Sky paper: SIM	
Tem canoa de balões: Não.	
OUTROS SERVIÇOS PARA COLAÇÃO DE GRAU:	

Baile

Frente do palco: NÃO.	
Mesas / Modelo: DO CLUBE Mesas para formandos: 32 Mesas para professores e autoridades: 01 Mesas Consoli: 01 Total de mesas: 34	
Tampos de Mesa: DO CLUBE	Quantidade:
Toalhão: bege escuro.	Quantidade: 34
Sobre toalha: NÃO	Quantidade:
Cadeiras: FERRO BRANCA **08 CADEIRAS POR MESA.**	Quantidade: 320
Capa de cadeira: NÃO	Quantidade:
Arranjo de mesa: Modelo: caixinha de espelho. Com flores da decoração. Quantidade: 34	Foto do Modelo
Tem Sky paper: NÃO	
Estúdios: IDEM COLAÇAO.	Foto do Modelo
Pista de dança: NÃO	

Modelo:	
Rebaixamento de teto: NÃO Modelo: VER DETALHE.	Foto do Modelo
Forração das paredes: NÃO	Foto do Modelo
Fotos ou Banner: Foto paspatur com cavalete e caneta para assinatura. – colocar ao lado da mesa de cada formando.	
Mesa de guloseimas/frios/salgados: SIM. **Montar na sala de Cha – docinhos e sucos.**	
Luminárias: NÃO	
Fogos indoor: NÃO	
Foto suspensa: NÃO	
Bolha de sabão: NÃO	
OUTRAS OBSERVAÇÕES: **BECAS TRADICIONAIS – COM PELERINE DUPLA FACE – CAPELO TRADICIONAL** TRAZER PÉS DE FERRO E FITA MIMOSA PARA DEMARCAR A PISTA PARA O CERIMONIAL. NÃO USAR SEMENTES OU FRUTAS. Gilson – a ideia de fazer o cenário em partes separadas, ao invés de banner como sempre é feito, é para q este seja aproveitado em espaços com diferentes alturas e larguras.	