Relatório de Decoração / Oficial

Evento: Formatura Enfermagem e Educação Física	**Cidade: Rio do Sul**	**WORK: 1635**
Instituição: UNIDAVI		
Pessoa da Consoli responsável pelo evento: Juliana		**Celular: 8821-6292**
Quantidade alunos colação: 44 **ENFERMAGEM: 10** **EDUCAÇÃO FÍSICA: 28**	**Quantidade alunos baile: 47**	
Culto/ Local: Sim	**Data: 03/03/2017**	**Horário: 19h: 30min**
Endereço do Local de Culto: São José Operário Rua XV de novembro – Rio do Sul		
Colação/ Local: Centro de Eventos Hermann Purnhagem	**Data: 04/03/2017**	**Horário: 17h00min**
Endereço do Local da Colação: Wenceslau Borini – CANTA GALO		
Locado pela Consoli: SIM	Responsável do local:	
Data e horário para entrar: 28/02/2017	Horário para sair: 06/03/2017	
Baile/ Local: Centro de Eventos Hermann Purnhagem	**Data: 04/03/2017**	**Horário: 23h30min**
Endereço do Local do Baile:		
Locado pela Consoli: SIM	Responsável do local:	
Data e horário para entrar: MESMO COLAÇÃO	Horário para sair: MESMO COLAÇÃO	
CULTO: SIM Passadeira branca com buchinhos na caixa branca, e 2 tapetes mais arranjo pequeno no altar e caixas de pombo com velas.		

CORES: Branco e Bronze

Flores: Rosas vermelhas, astromelia, lírios e gérbera todas na cor vermelha. Verdes para compor

COLAÇÃO

Cenário:

Ciclorama Preto, com símbolos dos cursos e colunas de folhas verdes (xifrera) e cortina de espelho.

3 Colunas de folhas verdes 2 na lateral e uma central e um lustre pequeno em cada coluna de folhas bem no meio.

Atrás de cada turma cortina de espelho com o símbolo do curso na cor dourada em caixa alta.

Atrás da mesa utilizar os símbolos da Unidavi.

Ainda irei ver a questão se a mesa diretiva será na frente dos formandos ou do lado.

Foto do Modelo:

Tablado: Forrada em carpe na cor preta com bom acabamento.

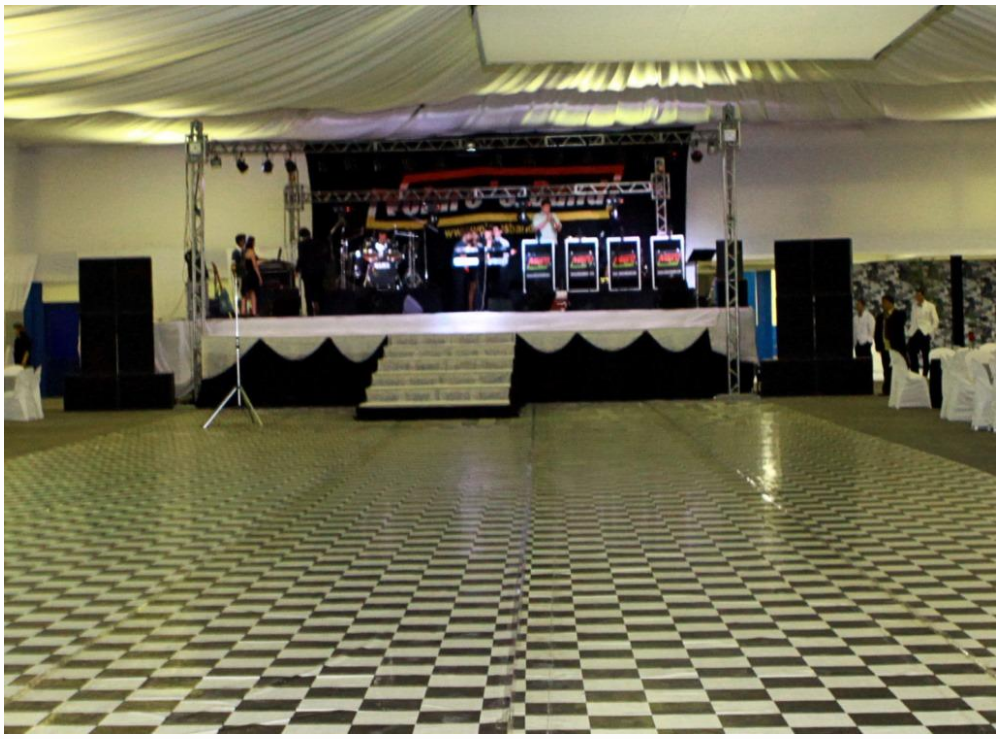
Cadeiras para Tablado: SIM Quantidades: 44 (FORMANDOS 20 AUTORIDADES) Modelo: acrílica	
Cadeiras para Convidados: sim Quantidades: 1070 Modelo: ferro branca	
Capas de cadeira: não Quantidade:	
Passarela: de 40cm forrada carpe na cor preta, e acabamento nas laterais em preto. Com buchinhos na caixa escura 5 de cada lado.	
Tapete passadeira para entrada dos formandos: não	
Floreiras: trabalhar com buchinhos na caixa escura (5 de cada lado) Modelo:	Foto do Modelo
Mesa diretora: sim Modelo: com pé de ferro quadrado e vidro. Em cima colocar 1 poncheira em cada lado com rosas e pétalas de rosas. (trabalhar com iluminação verde na mesa) Quantidades de lugares: 8 .	Foto do Modelo
Tribuna: sim Modelo: Forrada em preto com detalhe em bronze.	Foto do Modelo
Rosas aos pais: sim Cor: vermelha	Quantidade: 88
Hall de entrada externo: sim Montar um espaço fechando as laterais e teto com tecido branco e detalhe em bronze. Bem no meio montar um gazebo escuro com aparador de baixo um arranjo de flor bem	Foto do Modelo

grande e um lustre pendurado. Usar pufes escuros grandes e pufes brancos, plantas na caixa marrom, chão forrado com carpe preto. Usar tapete na porta.	
Hall de entrada interno: Túnel a esquerda de quem entra em branco com voal branco drapeado por cima na altura do teto e detalhes em leques na cor bronge. com aparadores em madeira escuros, espelho grande, 3 lustres no decorrer do corredor, arranjo floral em peça de ferro e vidro, chão forrado de carpe preto. Trabalhar com bastantes plantas verdes na caixa escura. Na entrada trabalhar com um aparador e arranjo de flores grandes e painéis de folhas de xifrera com 2 espelhos grandes, conforme foto ao lado Numero 1. Utilizar os símbolos dos cursos no hall. Utilizar pufes brancos e marrons e peças (aparadores e armários) com arranjos.	Foto do Modelo Foto numero 1.
Estúdio: Montar 4 estúdios Decorar com fundo de tecido branco e drapeado de voal branco por cima com cortina e leques e tecido na cor bronge, com tapetes e aparados, com algumas montagens de flores com muito verde arranjos redondos em vasos dourados de cimento pequenos e vasos de pedrarias. 1 – ambiente na parede espaço tradicional da direita que entra para o baile. Este ambiente será decorado com a parede de painéis de flores brancas Fazer um estúdio com a namoradeira de ferro escuro e aparador. Usar móveis de ferro escuro com vidro e arranjos grandes e peças douradas.	Foto do Modelo Foto 1.

Plantas verdes. Chão forrado com carpe preto, pedurar de 2 a 3 lustres nesse espaço. Fazer divisão de salão com voal preto ou branco. Utilizar pufes brancos e escuros. (não utilizar os buffes de ferro com os assentos laranja). Obs: Seguir os estúdios conforme fotos ao lado, apenas fazer o fundo em branco.	
Lounge: NÃO TEM	Foto do Modelo
Tem cadeirante: NÃO	
Tem coral: NÃO	
Tem sala de apoio: NÃO Local a ser Montada:	
Camarim: SIM Local a ser montado: utilizar a sala ao lado do palco na banda (sala onde tem banheiros) com espelho, arraras e mesa para becas e mesa para bebidas.	
Tem Sky rose: não	
Tem Sky paper: sim ???	
Tem canoa de balões: não	
OUTROS SERVIÇOS PARA COLAÇÃO DE GRAU:	

Baile

Frente do palco: sim, com tecido preto. Será montada uma escada para decida dos formandos. E nos degraus da escada usar buchinhos em cada degrau nas duas laterais, na caixa escura.



Mesas / Modelo:

Mesas para formandos: 94

Extras: 9

Mesas para professores e autoridades: 2

Mesas Consoli: 2

Total de mesas: 107

Tampos de Mesa: sim de 8 tem jantar no local	Quantidade: 107
Toalha base: Brocadas brancas e beges	Quantidade:107
Sobre toalha: não	Quantidade:
Cadeiras: sim FERRO Modelo: FERRO	Quantidade: 1070
Capa de cadeira: NÃO	Quantidade:

Arranjo de mesa: sim Modelo: Caixa de madeira na cor dourada com flores vermelhas e verdes Conforme foto em anexo. Quantidade: 107	Foto do Modelo
Tem Sky paper: não	
Estúdios: mesmo colação	Foto do Modelo
Pista de dança: sim Modelo: chapa branca ou maderite branca.	
Rebaixamento de teto: sim Modelo: circo com meio na cor bronze ou preta. Com lustres de cristais (3 lustres)	Foto do Modelo
Forração das paredes: sim na cor branca com, bandeirolas na cor bronze.	Foto do Modelo
Fotos 30x45 PVC: não .	
Mesa de guloseimas/frios/salgados: não	
Luminárias: não	
Fogos indoor: não	
Foto suspensa: não	
Bolha de sabão: não	
OUTRAS OBSERVAÇÕES: **Terá jantar no local, mesas já devem ficar montadas para a colação.**	