

Relatório de Decoração / Oficial

Evento: COLAÇÃO E BAILE TURMA DE ARQUITETURA E ENG DE PRODUÇÃO	Cidade: UNIAO DA VITORIA	WORK: 1569
Instituição: UNIUV		
Pessoa da Consoli responsável pelo evento: CATIANE		Celular: 49 91228009
Quantidade alunos colação: 40 Arquitetura: 26 Eng de Produção: 14	Quantidade alunos baile: 34 Arquitetura: 20 Eng de Produção: 14	
Culto/ Local: NÃO	Data:	Horário:
Colação/ Local: WOODEN HALL	Data: 17/02/2017	Horário: 20:00 hs
Endereço do Local da Colação: Av. Bento Munhoz da Rocha Neto, 2596, União da Vitória - PR, 84600-000		
Locado pela Consoli: SIM	Responsável do local: MARISTELA 42 9990 8008	
Data e horário para entrar: A DEFINIR	Horário para sair: POS EVENTO	
Baile/ Local: WOODEN HALL	Data: 18/02/2017	Horário: 23:30 hs
Endereço do Local do Baile: IDEM COLAÇÃO		
Locado pela Consoli: SIM	Responsável do local:	
Data e horário para entrar: A DEDINIR	Horário para sair: POS EVENTO.	

Cores: Brocado Marrom, brocado perola e cetim liso dourado.



Flores: Rosas amarelas e Rosas chá.

Não misturar as cores das flores nos arranjos.

Verdinhos para preenchimento.

Colação

Cenário:

Ciclorama preto.

Em seguida, alguns prédios apenas recortando na madeira. Em toda extensão do cenário. Usaríamos eles pintados em tons de cinza.

Na frente disso. Na metade do cenário q corresponde a turma de Arquitetura. Construiríamos apenas prédios quadrados adesivados. Como se tivesse uma fachada de vidro. Algum maiores e outros menores.

Na outra metade, que corresponde a Eng de Produção, colocaríamos as fabricas, tb construída quadrada. Essas pintaríamos apenas em tons de cinza.

Entre os prédios quadrados e os de fundo usaríamos iluminação indireta.

E ainda, na maquete da fabrica, colocaríamos um chaminé redondo onde sairia fumaça. Nesse caso usaríamos a maquina de fumaça, apenas direcionaríamos para o chaminé.

Foto do Modelo:



Para a quantidade e tamanho dos prédios e da fabrica, devemos levar em consideração o tamanho da Wooden. E se fazer fechamento das laterais do cenário igual a teatro. Cortina de impacto – será usada antes da colação.	
Tablado: forrado de carpete preto sem passadeira ao meio. Nele faríamos um corredor com 06 postes de luz. Mesa acadêmica a frente dos formandos. 	
Cadeiras para Tablado: Quantidades: 56 Modelo: tyfani madeira TABACO	
Cadeiras para Convidados: Quantidades: 400 Modelo: tyfani madeira TABACO	
Capas de cadeira: NÃO Quantidade:	
Passarela: Na passarela, usaremos ela forrada de carpet preto. 02 postes de iluminação e cachepos com buxinhos (20) na lateral da passarela.	

Tapete passadeira para entrada dos formandos: não.	
Floreiras: NÃO Modelo:	Foto do Modelo
Mesa diretora: Modelo: A mesa é forrada de preto. Com as iniciais dos cursos conforme foto (sem as plantas). Quantidades de lugares: de 06 a 08 LUGARES	Foto do Modelo 
Tribuna: aguardar notícias da personalização. Modelo:	Foto do Modelo
Rosas aos pais: NÃO	Quantidade:
Hall de entrada externo: Fazer cortinado em dourado nos pés dos pergolado. Usar plantas para compor.	Foto do Modelo
Hall de entrada interno: Corredor: montar em formato de túnel brocado marrom, montar teto de orquídeas e heras (foto). Alongar o túnel até a porta de emergência. Forrar de carpete vermelho ou cereja. Forrar a parede de frente de marrom. Usar aparador de espelho e vaso com perolas ou pedras e flores da decoração. Espaço 02: Forrar as paredes de brocado marrom. Local onde serão colocadas as fotos. No centro do espaço montar pufs de madeira	Foto do Modelo Modelo de cortinado. Para todos os espaços.

com plantas ao centro (buxinho) e montar 03 postes de ou um poste com 03 lâmpadas (postes de jardim) foto. Se necessário, fazer cortinados em pérola.

Espaço 03: Igual ao espaço 02.

Modelo de cobertura de flores.



Modelo para espaço 02 e 03.



Modelo de base para arranjo.



Estúdio: 04 estúdios:

Moveis provençais em madeira envelhecida.

Usar cadeiras Luiz XV e Divã.

Estúdios no fundo: montar 02 - forrado de marrom cortinado (foto) em dourado, usar vasos com pedras. Usar flores chá. Usar divã.

Estúdios nas laterais: Forrado de tecido perola. Nos estúdios fazer parede de folhas mais larga q o aparador q que vá do chão ao teto. Usar

Foto do Modelo

Modelo de arranjo para hall de entrada.

aparador, vasos dourados e rosas amarelas. Fazer acabamento com cortinados marrons. Tomar o cuidado de usar prendedor de cortina dourados. Usar Tapete belga. Não tem necessidade de forrar. Manter o piso claro.	
Lounge:	Foto do Modelo
Tem cadeirante: NÃO	
Tem coral: NÃO	
Tem sala de apoio: NÃO Local a ser Montada:	
Camarim: SIM Local a ser montado: MONTAR NA TENDA EXTERNA	
Tem Sky rose: NÃO	
Tem Sky paper: SIM	
Tem canoa de balões: Não.	
OUTROS SERVIÇOS PARA COLAÇÃO DE GRAU:	
Baile	
Frente do palco: NÃO.	

Mesas / Modelo: EM MADEIRA RETANGULAR.	
Mesas para formandos: 34	
Mesas para professores e autoridades: 01	
Mesas Consoli: 01	
Total de mesas: 36	
Tampos de Mesa: NÃO	Quantidade:
Toalha base: NÃO	Quantidade:
Sobre toalha: NÃO	Quantidade:
Cadeiras: 08 CADEIRAS POR MESA	Quantidade:
Capa de cadeira: NÃO	Quantidade:
Arranjo de mesa: Modelo: arranjo alto com pés dourados Com rosas amarelas apenas Quantidade: 34	Foto do Modelo
Tem Sky paper: NÃO	
Estúdios: IDEM COLAÇÃO.	Foto do Modelo
Pista de dança: NÃO Modelo:	
Rebaixamento de teto: NÃO Modelo: VER DETALHE.	Foto do Modelo
Forração das paredes: NÃO	Foto do Modelo

Fotos ou Banner:

FOTOS 90 X 60 CM (contar moldura para essas fotos)

Mesa de guloseimas/frios/salgados: SIM.

Montar no longe Vip – superior da entrada.

Luminárias: NÃO

Fogos indoor: NÃO

Foto suspensa: NÃO

Bolha de sabão: NÃO

OUTRAS OBSERVAÇÕES:

BECAS TRADICIONAIS – S/ PELERINE – CAPELO TRADICIONAL

FOTOS 90 X 60 CM.

DETALHES EM TECIDO DOURADOS NOS PILARES LATERAIS DO CLUBE.

NÃO USAR SAMAMBAIAS

MONTAR BARRACA PARA PICOLES. (USAR BALCAO DE BAR ONDE POSSA SER USADO NO MOMENTO SURTO).

TRAZER PÉS DE FERRO E FITA MIMOSA PARA DEMARCAR A PISTA PARA O CERIMONIAL.