

Relatório de Decoração / Oficial

Evento: BAILE DE FORMATURA DOS CURSOS: FISIOTERAPIA E FARMACIA	Cidade: GUARAPUAVA	WORK: 1466
Instituição: UNIVERSIDADE ESTADUAL CENTRO OESTE - UNICENTRO		
Pessoa da Consoli responsável pelo evento: VANESSA MAXIMOWSKI		Celular: 42-8813 4566/ 42-3623 7150
	Quantidade alunos baile: 41 FORMANDOS Especificar nº de formandos por turma: FISIOTERAPIA – 25 FARMACIA – 16	
Baile/ Local: Centro de Eventos PAHY	Data: 10/02/2017	Horário: ABERTURA PORTARIA AS 22H30 INICIO CERIMONIAL 23H30 ENCERRAMENTO AS 5 HORAS
Endereço do Local do Baile: <u>Rua Guilherme Camilo, 129, Boqueirão, Guarapuava, PR</u>		
Locado pela Consoli: Sim	Responsável do local: BOLO, SILMARA OU MARROM	
Data e horário para entrar:	Horário para sair:	
Cores: Branco, marrom claro, perola e nude		
Flores: rosas: champanhe, nirvana, hollyhood, milano Astromelia: branca. Mosquitinhos para composição.		

PEÇAS: Móveis madeira branco(aparador com pernas torneadas, colunas, armário 3 andar), puffs, poltronas na cor do evento, sofás, espelhos venezianos ,pergolado com voal branco e trepa trepa com florzinhas.

CORTINADO NAS PAREDES: PRETO

HALL DE ENTRADA:

Fazer redução do hall de entrada, com duas paredes, fazendo a entrada única ao centro. Forrar ele todo em tecido dourado com alguns leques no voal branco.

Colocar foto dos formandos na parede que tem os espelhos do Pahy, fazer estrutura e forrar na cor do evento, nesta estrutura será colocado as fotos.

Colocar puffs e sofás branco, utilizar aparador em madeira branca com pernas torneadas.

Colocar uma arvore com florezinhas no hall. Colocar espelhos venezianos.

Buchinhos em vasos de madeira branca altos e alguns baixos.

Depois da entrada, montar o gazebo de madeira com voal branco forrado, e trepa trepa com florzinhas.

Desta foto utilizar móveis, puffs e arvore.

Desta foto utilizar tecido nas paredes, espelhos, e arranjo.



Baile

Frente do palco: TURMA TEM CENARIO PARA ENTRADA NO BAILE COMPLETO: tela em formato Wydscreen, projeção em 6.200 lumens, degraus para entrada dos formandos, clipe e apresentação individual de imagens/ fotos editadas e apresentadas de acordo com a chamada nominal para entrada do baile . Esta estrutura devera ser montado no palco do pahy, e permanecer até o final do baile para passar fotos diversas.

Fazer tablado do pahy, com escada, no meio do palco.

Mesas / Modelo: DO PAHY

Mesas para formandos: 41

Mesas para professores e autoridades: 4

Mesas Consoli: 1

Total de mesas: 46

Tampos de Mesa: DO PAHY

Quantidade: 46

Toalha base: toalhas arabescadas na cor parecida com a da foto ao lado.

Quantidade: 46



Sobre toalha: NÃO

Quantidade:

Cadeiras: DO PAHY

Quantidade: 460

Modelo:DE FERRO

Capa de cadeira: NÃO	Quantidade:
Arranjo de mesa: Caixa em MDF quadrada, baixa lisa na cor branca. Musgo seco, 1 camada de verdes estilo chefrera, 1 camada de rosas branca e astromelia branca com rosa e mosquitinhos, no centro um buquê Com rosas Nirvana, astromelia e mosquitinhos, um pouquinho mais alta que a camada de baixo, o arranjo precisa ser alto, porém não aparecer o tronco do buquê. Modelo: Caixinha mdf lisa Quantidade: 46	Foto do Modelo 
Tem Sky paper: Sim.	
Estúdios: Definimos com as turmas, estilos de decoração a ser seguida na montagem de todos os estúdios, segue abaixo: Estudio 1 Tecido de Fundo Liso nude com uma sobreposição branco no estilo da 2ª foto ao lado, drapeado em voal branco utilizar estrutura de ferro branca conforme a foto com arranjos bola pequenos, que não apareça os detalhes marrom que estão segurando os arranjos, Com fita de cetim branca Suporte da planta verde conforme a foto em madeira branca. Arranjos bola com rosas na cor nirvana Utilizar puffs. Estudio 2 Tecido arabescado dourado conforme a foto, utilizar cadeira veludo conforme foto . Arranjo com rosa hollyhood e champanhe. E 2 arranjos de mosquitinho para compor o armário.	Foto do Modelo ESTUDIO 1   ESTUDIO 2

Estudio 3

Tecido fundo cor nude arabescado com 2 faixas nas laterais conforme foto. Com aparador em madeira branca de pernas torneadas com vaso de ferro branco com perolas grande de rosas milano, utilizar cadeira estofada com arabescos no branco.



Estudio 4

Fundo arabescado branco, com um leque em voal branco no centro. com luzes AMBAR.

Utilizar cadeira branca moderna , coluna madeira branca com arranjo grande igual a foto, com rosa champagne e nirvana.utilizar verdes conforme na foto. No lugar da luz azul, utilizar na cor âmbar, sem os espelhos.



EM TODOS OS ESTUDIOS USAR:

Utilizar tapetes (belgas) em tons claros em todos os estúdios..

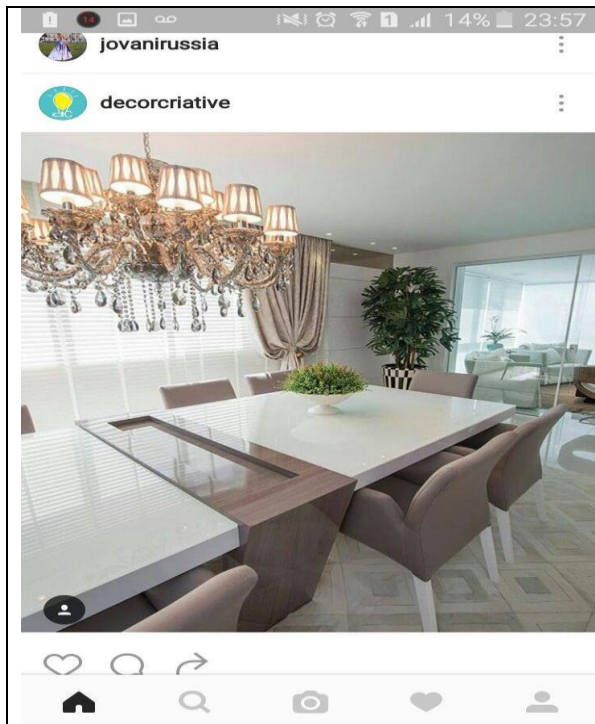
Usar verdes de composição com caixas de madeira.

As peças deverão ser diversificadas, como, aparadores, cadeiras, armários, banquetas e outras.

OBS: Observar quando se trata de tons nude ,a turma pediu modelo de tecido e cor da foto abaixo. (observar cor da cadeira e da cortina)

ESTUDIO 3

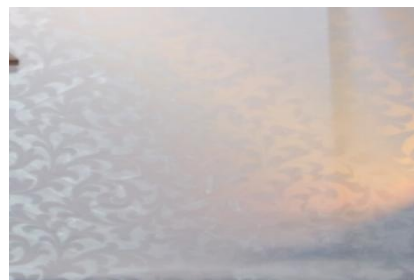




ESTUDIO 4



utilizar
coluna e planta verde 1 em cada lado da
cena.



Pista de dança: SIM Modelo: LINÓLEO	
Rebaixamento de teto: NÃO Modelo:	Foto do Modelo
Forração das paredes: SIM – PRETO	Foto do Modelo
Fotos ou Banner: Turma tem 41 fotos em PVC 50X75: colocar no hall de entrada, parede onde tem os espelhos do Pahy, na estrutura de ferro.	
Mesa de guloseimas/frios/salgados: NÃO	
Luminárias: NÃO	
Fogos indoor: NÃO	
Foto suspensa: NÃO	
Bolha de sabão: NÃO	
OUTRAS OBSERVAÇÕES: TURMA TEM CABINE DE FOTOS QUE SERÁ MONTADA NO FUNDO DO SALÃO. Trazer 6 pés de ferro (lâmpião) para isolamento de pista e fita de cetim. Trazer símbolo de fisioterapia e Farmácia, e pendurar no fundo do salão, onde terá o fechamento em tecido preto, rente ao tablado, entre os símbolos montar entre eles a tela de rasgar, onde haverá um momento no baile que os formandos irão atrás da tela de rasgar e sairão de lá junto com o tequileiro, por isso não desmontar o tablado de 20cm. OBS: LEMBRAMOS QUE ESSE BAILE SERÁ APÓS UMA COLAÇÃO.	