

Relatório de Decoração / Oficial

Evento: Formatura de Pedagogia e Processos Gerenciais	Cidade: Rio do Sul	WORK: 1456
Instituição: UNIASSELVI		
Pessoa da Consoli responsável pelo evento: Juliana Peixe		Celular: 47 88216292
Quantidade alunos colação: 71 PEDAGOGIA – 59 PROCESSOS - 11	Quantidade alunos baile: 69	
Culto/ Local: NÃO	Data:	Horário:
Endereço do Local de Culto:		
Colação/ Local: Hermann Purnhagem	Data: 25/03/2017	Horário: 18h30min
Endereço do Local da Colação:		
Locado pela Consoli: sim	Responsável do local:	
Data e horário para entrar:	Horário para sair:	
Baile/ Local: Hermann Purnhagem	Data: 25/03/2017	Horário: 23h30min
Endereço do Local do Baile:		
Locado pela Consoli: sim	Responsável do local:	
Data e horário para entrar:	Horário para sair:	
Cores: Painéis de folhas – Fundo com voal na cor bege e marrom, moveis de demolição na cor marrom. Peças para arranjos em dourado e samambaias.		
Flores: Rosas na cor Laranja, astromelia na cor laranja e verdes para compor e mosquitinho. (os arranjos devem ser todos com a rosas abertas) somente rosas e verdes e astromelia laranja para arranjo não trabalhar com outro tipo de flores. Usar lírios laranja e rosas com verdes no arranjo do hall.		
Colação		
Cenário: Ciclorama Preto com colunas brancas e símbolos conforme foto em anexo.	Foto do Modelo:	
SÍMBOLO DE PEDAGOGIA: (deve ser 2		

Os símbolos de pedagogia devem ser dois pois são turmas turmas diferente e no tablado será colocadas separadas.

Exemplo de montagem dos símbolos:
PEDAGOGIA – PROCESSOS GERENCIAIS –
PEDAGOGIA.

Mesa do lado com colunas e logo da Uniasselvi no meio.

corujas iguais)

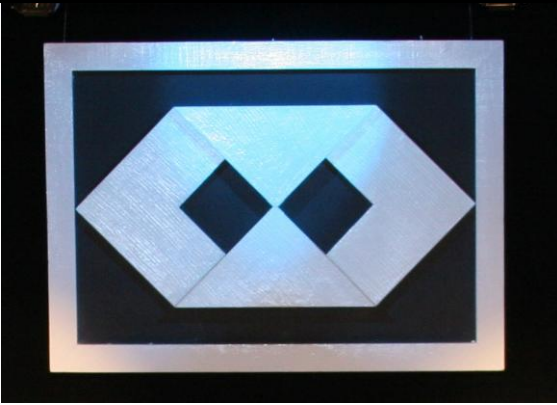


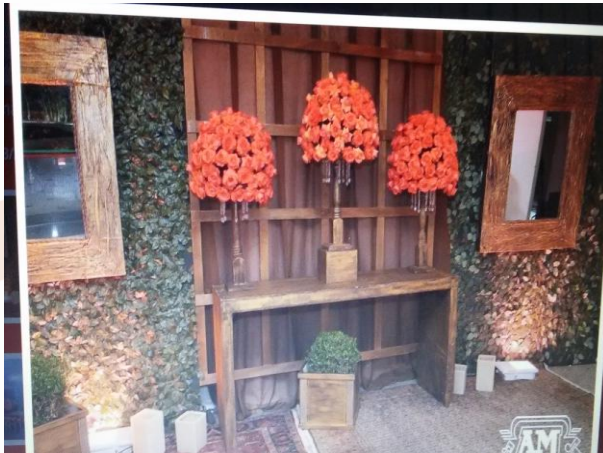
MODELOS DE COLUNAS:



MODELO SIMBOLO DE PROCESSOS:

(símbolo de ADM sem a moldura escrever em baixo do símbolo a palavra Processos Gerenciais).

	
Tablado: forrado com carpe na cor preta. Na frente no tablado utilizar buchinhas na caixa escura uns 8 na frente dos formandos e 6 na frente da mesa de autoridades.	
Cadeiras para Tábulo: Sim. Quantidades: 71 formandos / 12 professores Modelo: acrílica.	
Cadeiras para Convidados: Quantidades: 1000 Modelo: Ferro na cor branca Obs.: 2 cadeiras de ferro por formando para reservado aos pais. + 10 para 2 formadas que fazem somente colação.	
Capas de cadeira: não Quantidade:	
Passarela: sim de vidro com LED (iluminação) Passarela de 40cm em vidro com acabamentos nas laterais em preto com buchinhas na caixa escura. (5 de cada lado).	
Tapete passadeira para entrada dos formandos: não	
Flores: não	Foto do Modelo
Mesa diretora: Sim Modelo: de vidro ???com as colunas trabalhadas em branca. Com 1 poncheira com rosas em cada ponta da mesa. Quantidades de lugares: 12 lugares	Foto do Modelo Modelo

	
Tribuna: Sim Modelo: tribuna decorada na cor branca com detalhe em bege.	Foto do Modelo
Rosas aos pais: Sim Cor: Rosas vermelhas	Quantidade: 140 ????
Hall de entrada interno: Sim Na entrada: Bem na porta: Parede do côncavo tudo com painéis de folhas de xifreira com grade marrom e tecido em voal marrom no fundo da grade em frente a grade um aparador marrom com 3 arranjos de rosas do meio mais alto e os da lateral do mesmo tamanho mais baixos do lado nas folhas verdes usar espelhos pendurados. Debaixo dos aparadores usarem buchinhas e velas. Conforme foto ao lado numero 1. Usar tbm 2 lustres do mesmo tamanho na frente. Na porta fazer um detalhe para tampar a porta nas laterais. A entrada será pela esquerda com um túnel. Todo o hall de entrada Paredes forradas em brancas com voal bege por cima drapeado. (desde o teto) Serão	Foto do Modelo 1ª foto entrada porta do hermann  CORREDOR DE ENTRADA COM GAZEBOS igual foto abaixo 2 – detalhes do voal e arranjos (fazer o corredor conforme a foto, usar lustres pequenos). Suporte para arranjos em ferro dourado.

penduradas as fotos dos formandos. Chão forrado em carpe preto no hall e estúdios na passagem onde fica o corredor para entrada no salão usar uma faixa de carpe vermelho para dar destaque. Aparadores em madeira - Bastantes buchinhos na caixa marrom e samambaias. 2 Lustres grandes no hall Tapetes persas e belgas. No túnel de entrada: ???? Montar um gazebo vazados para dar entrada aos estúdios fotográficos no final do túnel e um gazebo bem no meio do côncavo. Gazebos na cor marrom, trabalhar com bastantes verdes (buchinhos) e vasos dourados com arranjos grandes de rosas na cor laranja. Nos pilar do gazebo fazer cortinado em voal bege. Tapete vermelho no corredor do gazebo. Conforme foto numero 2. Usar 3 lustres pequenos no corredor. Terá foto no hall de entrada em pvc 50 x 75.	
Hall de entrada externo: sim Fechar um espaço no hall externo com as paredes teto e paredes em branco as paredes passar voal na cor bege drapeado. Pendurar grades marrons muitas samambaias penduradas e flores na cor laranja, buchinhos na caixa escura. Utilizar espaços com as madeiras de demolição com flores plantadas na cor laranja. Utilizar nos espaços sofás de madeira com almofadas em bege e pufes. Bem no meio montar um aparador (coluna)	Foto do Modelo

com um vaso dourado grande com rosas.

Chão forrado em carpe preto



Estúdio: Sim

Montar 7 estúdios.????

Montar nos fundos do salão, final do túnel a direita 5 estúdios.

E montar 2 estúdios lá trás debaixo do mezanino na ida para os banheiros. Chão forrado com carpe preto.

Sendo fundo branco com voal bege drapeado com folhas verdes (xifreia) e espelhos. Moveis na cor marrom, tapetes belgas, e chão em carpe preto, vasos dourados com pedrarias com rosas na cor laranja ABERTAS.

3 Estúdios devem seguir exatamente o padrão da foto ao lado. Pode ser dois com voal marrom e 1 no voal bege atrás das grades.

Os demais estúdios trabalhar com aparadores marrons e dourados (ferro e vidro e madeira marrom). Um dos estúdios deve ser com o divã bege, e um arranjo na coluna de madeira escura ou ferro escuro.

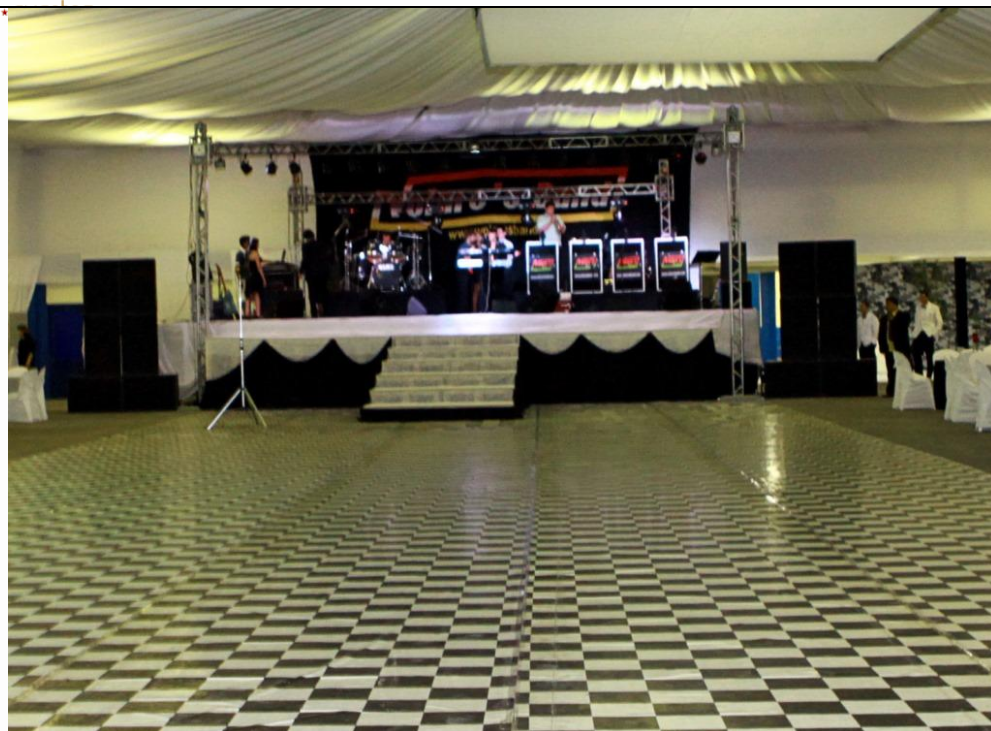
Obs. Trabalhar com bastantes buchinhos na caixa escura, e puffes bege, cadeiras Luis xv clara.

Foto do Modelo

1 - Estúdios painéis de folhas verde (painéis largos e grande) moldura dourado com, grade em marrom com voal na cor bege e marrom 3 arranjos grandes com rosas na cor laranja e tapete. Conforme foto abaixo.



•eventos•	
Lounge: não Neste espaço no baile tbm ficará a cabine fotográfica.	Foto do Modelo
Tem cadeirante: não	
Tem coral: não	
Tem sala de apoio: não Local a ser Montada:	
Camarim: Sim Local a ser montado: na sala debaixo do mezanino, ida para os banheiros. (levar mesas, arraras, espelho, toalhas e fazer divisão com tecido preto para troca de roupas e chão com carpe ou TNT).	
Tem Sky rose: não	
Tem Sky paper: SIM ??? Deve ser vendido	
Tem canoa de balões: Não	
OUTROS SERVIÇOS PARA COLAÇÃO DE GRAU:	
Baile	
Frente do palco: sim, com tecido bege. Será montada uma escada para decida dos formandos. E na lateral em cima do palco usar as floreiras de mosquitinho da colação.??? E nos degraus da escada usar buchinhos em cada degrau nas duas laterais, na caixa escura.	



Mesas / Modelo: sim (hermann e Consoli)

Mesas para formandos: 69

Mesas para professores e autoridades: 2

Mesas Consoli: 2

Total de mesas: 73

Tampos de Mesa: sim

de 8 para 10 lugares (TEM JANTAR)

Quantidade: 73

Toalha base: sim na cor branca e bege
brocada (bege para completar caso não ter
brancas suficientes)

Quantidade: 73

Sobre toalha: não

Quantidade:

Cadeiras: sim

Modelo: ferro branca

Quantidade: 730

Capa de cadeira: não

Quantidade:

Arranjo de mesa: Sim

Modelo: caixa baixa e mais comprida na cor
marrom com rosas na cor laranja abertas e
verdes arranjo bem cheio.

Foto do Modelo

Foto ao lado do arranjo e do vaso. Quantidade: 73	
Tem Sky paper: não	
Estúdios: mesmos da colação	Foto do Modelo
Pista de dança: sim Modelo: pista de dança na bege. 	
Rebaixamento de teto: sim Estilo circo 100% com lustre bombado no espaço aonde será montada a colação de grau. Na parte da pista pendurar 2 grades com cristais pendurados e um lustre pequeno em cada grade. Conforme foto em anexo. Colunas revestidas com madeiras.	Foto do Modelo 
Forração das paredes: sim Forrar toda a parede com tecido branco Fazer leques laterais em estilo bandeirola na cor bege. (10 lado da colação e 10 lado do baile)	Foto do Modelo
Jantar: sim Montar 2 mesas de buffet, utilizar as mesas marrom (6 mesas) com 1 arranjos de samambaias em cada mesa.	

Salão: Já será montado com mesas para colação e baile.

Dividir são das mesas e estúdios com voal na cor bege.

Bar:

1º Será montado nos fundos do salão do baile, entrada a direita. Fazer estrutura com mesas e tecidos.

2º Estrutura do bar de madeira marrom passar tecido bege fazendo acabamento estilo cortina. Como foto abaixo:

Montado no outro lado esquerdo do palco da banda.



Foto suspensa: não

Observações:

2 TVs DE PLASMA PARA RETORNO DOS FORMANDOS

LAYOUT DO SALÃO ABAIXO

